



ESTADO DE SANTA CATARINA
Secretaria de Estado de Turismo, Cultura e Esporte
Fundação Catarinense de Cultura – FCC



Oficinas de Capacitação em Patrimônio Cultural

7 a 9 de outubro de 2009



Orleans
Santa Catarina

Museu ao Ar Livre

PRO-00568

Legenda das Fotos:
Acervo fotográfico CEDOHI/FEBAVE

Sugestão de Hospedagem

Parceiro do evento: **Real NOB Hotel Ltda.**
Rodovia SC-438 - Km 52 - 1771 - Murialdo - Orleans - SC
Fone: (48) 3466-4455
reservas@realnobhotel.com.br
www.realnobhotel.com.br

Hotel San Francisco
Rua Aristiliano Ramos, 319 - Centro - Orleans - SC
Fone: (48) 3466-0282
hsanfrancisco@bol.com.br
www.hotelsanfrancisco.com.br

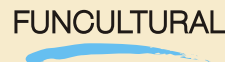
Realização:



Apoio Cultural:



Patrocínio:



Secretaria de Estado de Turismo Cultura e Esporte



Oficinas de Capacitação em Patrimônio Cultural

7 a 9 de outubro de 2009 – Orleans – SC – Museu ao Ar Livre

Ficha de Inscrição

Oficina 1: Conservação e Noções de Restauro de Acervos Documentais
Profa Idemair Ghizzo

Oficina 2: Estudos de Público em Museus
Profa Adriana Mortara Almeida

Nome Completo	
Instituição	
Endereço Completo	
Município	
Telefones com DDD	
E-mail	
Função	
CEP	
UF	

INFORMAÇÕES:

Museu ao Ar Livre

Rua Pe. João Leonir Dall'Alba, s/nº
Bairro Murialdo Orleans - SC
Fone: (48) 3466-0011 - 34660192
E-mail: museuaoarlivre@unibave.net

Sistema Estadual de Museus SEM/SC

Fones: (48) 3953-2378/ 3953-2379
E-mail: semesc@fcc.sc.gov.br

INSCRIÇÕES:

Museu ao Ar Livre

Rua Pe. João Leonir Dall'Alba, s/nº
Bairro Murialdo Orleans - SC
Fone: (48) 3466-0011 - 34660192
E-mail: museuaoarlivre@unibave.net

Público Alvo:

Profissionais de museus, memoriais, bibliotecas, casas de cultura, área da educação, gestores culturais e acadêmicos de áreas afins.

CERTIFICADO 20h FCC-SEM/SC

LOCAL DO EVENTO:

Museu ao Ar Livre

Rua Pe. João Leonir Dall'Alba, s/nº
Bairro Murialdo Orleans - SC
Fone: (48) 3466-0011 - 34660192
E-mail: museuaoarlivre@unibave.net

INSCRIÇÕES GRATUITAS – VAGAS LIMITADAS!

PROGRAMA

7 de outubro – 4ª feira

8h às 8h30 – Credenciamento
8h30 às 9h – Solenidade de Abertura:
Profº Celso de Oliveira Souza
– Reitor do UNIBAVE
9h às 9h30 – Apresentação do SEM/SC
Coordenadora: Marli Fávero
9h30 às 10h15 – **Conferência de Abertura:**
“Um Museu de novidades:
pesquisa, reflexão e descoberta”
– *Rosani Robold Duarte* *
10h15 às 10h30 – Intervalo
10h30 às 12h – Oficina
12h – Almoço livre
13h30 às 15h30 – Oficinas
15h30 às 15h45 – Intervalo
15h45 às 18h – Oficinas

8 de outubro – 5ª feira

8h30 às 10h – Oficinas
10h às 10h15 – Intervalo
10h15 às 12h – Oficinas
12h – Almoço livre
13h30 às 15h30 – Oficinas
15h30 às 15h45 – Intervalo
15h45 às 18h – Oficinas

9 de outubro – 6ª feira

8h30 às 9h45 – Oficinas
9h45 às 10h – Intervalo
10h às 11h30 – Oficinas
11h30 às 12h – Avaliação e Encerramento

* *Rosani Robold Duarte* – Bacharel em Museologia e Licenciada em Pedagogia pelo Centro Universitário Barriga Verde – UNIBAVE. Atualmente desenvolvendo trabalhos na Coordenação da Pós-Graduação do UNIBAVE.

Oficina 1

Conservação e Noções de Restauro de Acervos Documentais

Ministrante: **Idemar Ghizzo (SC)**

Ementa: A oficina procurará dar ênfase à importância da utilização de métodos de conservação preventiva, princípios éticos e estéticos da conservação de documentos em suporte de papel.

Breve currículo: Museólogo, conservador e restaurador. Prof. do Curso de Graduação Bacharelado em Museologia - UNIBAVE, Coordenador do CEDOHI - Centro de Documentação Histórica Plínio Benício - Museu ao Ar Livre, Orleans/SC. Membro da ACCR Associação Catarinense de Conservadores e Restauradores de Bens Culturais

Oficina 2

Estudos de Público em Museus

Ministrante: **Adriana Mortara Almeida (SP)**

Ementa: Conceito de museu e museologia; metodologias para pesquisas de público em museus; procedimentos para implantação de questionários; implantação do Observatório de Museus e Centros Culturais; tratamento e análise de dados.

Breve currículo: Graduada em História pela FFLCH/USP. Mestre em Ciências da Comunicação pela ECA/USP e doutora em Ciências da Informação e Documentação pela ECA/USP. Pós-doutorado em Museologia pelo Instituto de Geociências da Unicamp. Educadora do Serviço de Musealização do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP e coordenadora da avaliação da exposição de longa duração e da ação educativa do Museu Lasar Segall. Gerente regional do Observatório de Museus e Centros Culturais e realizou pesquisas de avaliação da exposição de longa duração da Pinacoteca do Estado e pesquisa de público no Museu do Futebol.